

„Carolin Mader ... konzentrierte sich auf die Eigenheiten des Textes, auf die Möglichkeiten der schauspielerischen Ausformung, zeigte eine begeisternde Genauigkeit in der Erarbeitung der Figurenkonstellation.“

(Aus der Begründung der Jury)

**Jury 2007**

**im Bereich Theaterregie:**

Ruth Heynen

Stefan Keim

Martina Schürmann

Bettina Pesch

Annette Dabs