

Theaterliteratur - Kaca Celan

Autorin, Regisseurin

Internet: www.kacacelan.de

Kaca Celan, 1956 in der Vojvodina geboren, studierte Literatur und Theaterwissenschaften an der Universität Sarajewo. Von 1984 bis 1991 war sie künstlerische Leiterin des „Teatar Amfiteatar“ in Sarajewo, wo 1991 bis 1992 Dozentin für Regie an der Akademie für Bühnenkunst in Sarajewo.

Vor Kriegsbeginn emigrierte sie nach Slowenien und anschließend nach Deutschland, wo sie ein Heinrich-Böll-Stipendium erhielt. Seitdem lebt und arbeitet sie als Dramatikerin, Regisseurin und Schauspielerin in Düren.

- „Kaca Celans Texte beschäftigen sich zu einem großen Teil mit der Veränderung des Menschen durch den Krieg. Die Auswirkungen dieser Veränderung, denen sie bis in die tiefsten Schichten des Denkens und Fühlens nachspürt, sind anders und viel komplexer, als wir sie uns vorstellen. Durch eine unentwirrbare Vermischung aus Traum und Wirklichkeit, aus Fiktionen und Handeln, reagieren Celans Figuren auf die Alltäglichkeit in Extremsituationen und zeichnen dadurch ein genaues Bild der heutigen gesellschaftlichen und politischen Situation“.
(Aus der Begründung der Jury)