

„Hille Sagel leistete in ihrer frühen Zeit für den Neuen Deutschen Film Pionierarbeit. Ihre innovative, künstlerisch herausragende Bildgestaltung hat bis heute Vorbildcharakter. Dabei besticht ihre Kameraführung insbesondere durch experimentelle Lichtführung, ausgeprägte Farbigkeit und Sensibilität für das jeweilige Sujet.“

(Aus der Begründung der Jury)

Jury 2005

im Bereich Kamera / Film:

Prof. Marille Hahne

Marli Feldvoss

Brigitte Krause

Barbara Fischer-Rittmeyer

Brigitte Speth