



Musik ist, mit wem du spielst

von und mit:

Akiko Ahrendt, Annegret Mayer-Lindenberg, Florian Zwißler, Jennifer Döring, Johann Sebastian Bach, Karoline Strys, Lea Letzel, Lucia Kilger, Malena Rivarola, Mamoru Fujieda, Maximiliano Estudios, Nathan Bontrager, Simon Rummel, Steffen Krebber, Vladimir Guicheff Bogacz und Yoshiro Shimizu

Stipendiatinnenkonzert von Akiko Ahrendt

Drei nordrhein-westfälische Musikerinnen erhielten 2017 das Stipendium „Präsenz vor Ort – Musikerinnen mit Kind“: die Geigerin Sabine Akiko Ahrendt, die Cellistin und Gambistin Evelyn Buyken und die Klarinetistin Eva Bolarinwa. Sie erhielten für den Zeitraum von Januar bis Dezember 2018 je eine Fördersumme in Höhe von 700 Euro pro Monat. Das bundesweit einmalige Stipendium des Landes Nordrhein-Westfalen wird vom Frauenkulturbüro organisiert. Das nächste Bewerbungsverfahren beginnt im September 2019.

Vita Akiko Ahrendt

Studium Violine, Neue Musik und derzeit mediale Künste. Violinistin in tradierter Weise als auch mit experimenteller Handhabung: raumbezogen, mit Stimme und strombetriebenen Erweiterungen. Stipendiatin der Internationalen Ensemble Modern Akademie und Pact Zollverein, Preis der deutschen Schallplattenkritik und Kranichsteiner Preisträgerin der Darmstädter Ferienkurse. Konzerte mit der MusikFabrik, Ensemble Modern. Mitglied von radikal translation, Ensemble Garage, Contrechamps und des Rundfunktanzenorchesters Ehrenfeld.

Programm

eige), Annegret Mayer-Lindenberg (Viola d'amore), Simon Rummel (mikrotonale Harmonika).

Johann Sebastian Bach: Grave für Geige solo mit Akiko Ahrendt

Steffen Krebber: Konfusion IIa für Geige solo mit Akiko Ahrendt

Lea Letzel (Konzept): Sons Sans Sens mit Simon Rummel (Orgel), Florian Zwißler (analoger Synthesizer), Akiko Ahrendt (Geige)

Imagefilm: Präsenz vor Ort – Musikerinnen mit Kind

Begrüßung: Sabine Akiko Ahrendt

Grußwort: Ursula Theißen, Geschäftsführerin Frauenkulturbüro NRW e.V.

Carola Bauckholt: Doppelbelichtung mit Akiko Ahrendt (Orgel), Maximiliano Estudios und Lucia Kilger (Klangregie)

Libélula - mit Vladimir Guicheff Bogacz (Gitarre), Malena Rivarola (Stimme), Nathan Bontrager (Cello) und Akiko Ahrendt (Geige).

ein lassen - Installation von Akiko Ahrendt mit Simon Rummel

(Dauer ca. 1,5 h)

Gefördert vom:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Dank an:



Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne

Veranstalter:



Stipendiatinnenkonzert Akiko Ahrendt

„Musik ist, mit wem du spielst“
Freunde & Freundinnen von und
mit Akiko Ahrendt

Kunststation St. Peter, Köln

/ Das Frauenkulturbüro
Kulturzentrum Fabrik Heeder
Virchowstr. 130
47805 Krefeld
T 02151.393025
info@frauenkulturbuero-nrw.de
www.frauenkulturbuero-nrw.de